

Czesław Miłosz - zestawienie bibliograficzne (książki i artykuły dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Czarnkowie)

I. Wydawnictwa zwarte:

1. Autorzy naszych lektur: szkice o pisarzach współczesnych, pod red. Włodzimierza Maciąga. Wyd. 2 rozszerz. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1967. **Sygn. 04082; 04065.**
2. Autorzy naszych lektur: szkice o pisarzach współczesnych, pod red. Włodzimierza Maciąga. Wyd. 3 zm. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. **Sygn. 05902, 05903 ; 05827.**
3. Autorzy naszych lektur: szkice o pisarzach współczesnych, pod red. Włodzimierza Maciąga. Wyd. 4 zm. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. **Sygn. 23120 – 23122.**
4. Chrzastowska Bożena, Poezje Czesława Miłosza. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. **Sygn. 16450 – 16452.**
5. Fiut Aleksander, Czesława Miłosza autoportret przekorny. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1988. **Sygn. 25177- 25178.**
6. Fiut Aleksander, Moment wieczny: o poezji Czesława Miłosza. Warszawa, Open, 1993. **Sygn. 29967.**
7. Fiut Aleksander, Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1981. Sygn. 14828.
8. Maciąg Włodzimierz, Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980. Wrocław [etc.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. **Sygn. 29963.**
9. Paszyk Bartłomiej, Książki zakazane. Warszawa, Bielsko-Biała, Wydawnictwo Szkolne PWN, 2009. **Sygn. 37881 P.**
10. Wiśniewski Wojciech, Lekcja polskiego. Warszawa, Oficyna Wydawnicza Rytm, 1993. **Sygn. 29962.**

II. Artykuły z czasopism:

1. Banowska Lidia, Miłosz wobec zła, „Polonistyka” 2005, nr 1, s. 25-30.
2. Bereś Stanisław, Poezja w dzień końca świata, „Miesięcznik Literacki” 1982, cz. I: nr 9, s. 57-75, cz. II : nr 10, s. 37-57.

3. Bezubik Krystyna, Nienaiwnie o „poematach naiwnych”, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 54-56.
4. Biernacki Marek, Divertimento krakowskie (moje pożegnanie z Czesławem Miłoszem), „Polonistyka” 2005, nr 1, a. 4-10.
5. Bilska Grażyna, Laureaci literackiej Nagrody Nobla. Czesław Miłosz. 1980, „Biblioteka w Szkole” 1997, nr 2, s. 22-25.
6. Biłas Anita, Konkurs o życiu i twórczości Czesława Miłosza dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. „Poradnik Bibliotekarza” 2011, nr 3, s. 39-40.
7. Bortnowski Stanisław, Warsztaty geologiczne wiersza Czesława Miłosza, „Język Polski w Liceum” 2011/2011, nr 4, s. 53-60.
8. Brakoniecki Kazimierz, Człowiek z Ziemi Urlo (o twórczości Czesława Miłosza) w latach trzydziestych, „Poezja” 1981, nr 5/6, s. 98-111; Opisanie Miłosza [1], „Poezja” 1981, nr 5/6, s. 127-221; [2] „Poezja” 1981, nr 7 (cały numer).
9. Chrzóstowska Bożena, Stary Poeta - mądrość i zachwyty, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 57-65.
10. Drożyńska Marta, Empatia w poezji Miłosza, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 17-24.
11. Felski Wiesław ks., Religijność Czesława Miłosza, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 32-37.
12. Fiut Aleksander, „W mowie ognia”...(wokół poezji Czesława Miłosza), „Ruch Literacki” 1981, nr 1, s. 1-14.
13. Jarosz Renata, „Mądrzejszy o większe zdziwienie”, „Polonistyka” 2005, nr 1, s. 11-13.
14. Jauksz Marcin, Odcienie emigracji. Czapski - Miłosz - Cioran, „Polonistyka” 2006, nr 1, s. 28-33.
15. Kamińska Maria, „Dolina Issy”, czyli poznawanie Miłosza, „Polonistyka” 1992, nr 10, s. 599-605.
16. Nowel Ewa, Czesław Miłosz - poeta „dykcji nowej”, „Język Polski w Gimnazjum” 2011/2011, nr 4, s. 11-19.
17. Olszewski Marek, W horyzoncie Miłosza: szukanie ojczyzny w najnowszej liryce, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 43-48.
18. Piecha Małgorzata, O Czesławie Miłoszu ogólnie, „Miesięcznik Literacki” 1981, nr 5, s. 47-59.
19. „Pożegnaliśmy Poetę” (pogrzeb Czesława Miłosza), „Gazeta Wyborcza” 28-29 sierpnia 2004 r.
20. Przymuszała Beata, Czy ten poeta jest heretykiem? Teologia ciała Czesława Miłosza, „Polonistyka” 2005, nr 1, s. 19-25.

21. Rychlewski Marcin, Miłosz na ławie oskarżonych, „Polonistyka” 2001, nr 4, s. 216-219.
22. Rytlewska Anna, Zło od odstąpienia, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 25-31.
23. Sochoń J., Pochwała rzeczy, „Nowe Książki” 1993, nr 10, s. 55-59.
24. Stankowska Agata, Mistrz pokonanej rozpacz, mistrz wysokiego stylu, „Polonistyka” 2005, nr 1, s. 14-18.
25. Stanowska Agata, „Pragnienie cudu” z „Ziemią Urlo” w ręku, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 6-16.
26. Śniedziewska Magdalena, Epifania konewki, według Miłosa, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 38-42.
27. Telicki Marcin, Miłosz, współczesny Orfeusz, oplakuje Eurydykę, „Polonistyka” 2011, nr 5, s. 49-53.

Opracowała:
Wioletta Dobiecka
PBP-CDN Filia Czarnków