

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

FOTOGRAFIA

(w zbiorach Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Pile Filia w Czarnkowie)

- Akt. Album fotograficzny, Warszawa 1984. **sygn. P 20210**
- Barchacz W.: Fotoamator reporter, Warszawa 1987. **sygn. 23485**
- Brauchitsch B.: Mała historia fotografii, Warszawa 2004. **sygn. 36367**
- Braun S.: Reportaże z Powstania Warszawskiego, Warszawa 1983. **sygn. 19119**
- Burzyński R.: Być fotoamatorem, Warszawa 1989. **sygn. 25510 - 25511**
- Burzyński R.: Portret fotograficzny, Warszawa 1985. **sygn. 21691 - 21692**
- Burzyński R.: Zaczynam dobrze fotografować, Warszawa 1954. **sygn. 27670**
- Busza J., Tuszek W.: O radości i fotografii - anty poradnik, Warszawa 1986. **sygn. 34256**
- Ciaglia J. i in., Fotografia cyfrowa dla początkujących, Warszawa 2004. **sygn. 35297**
- Ciołkosz A., Miszański J., Olędzki J. R.: Interpretacja zdjęć lotniczych, Warszawa. **sygn. 35056**
- Dąbrowski J.: Fotografia, Warszawa 1973. **sygn. 5779**
- Dederko W.: Guma warszawska. Chromianowa technika fotograficzna, Warszawa 1983. **sygn.34261**
- Dederko W.: Warsztat techniczny artysty fotografa, Warszawa 1985. **sygn. 21059**
- Feininger A.: Nauka o fotografii, Warszawa 1987. **sygn. 24545**
- Gisman S.: Fotografia barwna dla amatorów. Metoda negatywowo - pozytywowo oraz odwracalna, Warszawa 1964. **sygn. 27699**
- Iliński M.: Materiały i procesy fotograficzne, Warszawa 1989. **sygn. 27198**
- Iliński M., Kreyser R.: Podstawy fotografii, Warszawa 1981. **sygn. 14184**
- Klimecki T.: Technika powiększania w fotografii, Warszawa 1987. **sygn. 23201**
- Klisze pamięci. Z fotokroniki Powstania Warszawskiego, wybór i oprac. Barbara Rogalska i Andrzej Sołtan, Warszawa 1984. **sygn. 19701 - 19702**
- Kobielski D.: Warszawa na fotografiach z XIX wieku, Warszawa 1982. **sygn. P 16235**
- Kopf S.: Dni powstania. Kronika fotograficzna walczącej Warszawy, Warszawa 1984. **sygn. 20011**
- Kotecki A.: Pracownia fotograficzna, Warszawa 1979. **sygn. 11809**

- Kreyser R.: Błędy fotograficzne w czarno-białej fotografii amatorskiej, Warszawa 1989. **sygn. 26767 - 26768**
- Kreyser R.: Fotografia barwna dla wszystkich, Warszawa 1988. **sygn. 24608 - 24609**
- Latoś H.: 500 zagadek fotograficznych, Warszawa 1986. **sygn. 23430**
- Latoś H.: 1000 słów o fotografii, Warszawa 1979. **sygn. 12820**
- Pękosławski Z.: Pracownia fotoamatora, Warszawa 1981. **sygn. 14970 - 14971**
- Pękosławski Z.: Z fotografią na ty czyli o amatorskiej obróbce negatywu i pozytywu, Warszawa 1954. **sygn. 27763**
- Plutecka G., Garztecki J.: Fotografowie nietypowi, Kraków 1987. **sygn. 24341**
- Płazewski J.: Fotografowanie nie jest trudne. O fotografii czarno-białej, Warszawa 1974. **sygn. 7507 - 7508**
- Płazewski J.: Fotografowanie nie jest trudne. O fotografii czarno-białej, Warszawa 1988. **sygn. 24960 - 24961**
- Solf K. D.: Fotografia. Podstawy, technika, praktyka, Warszawa 1980. **sygn. 13068**
- Voellnagel A.: Fotoleksykon dyskusyjny, Warszawa 1984. **sygn. 20635 - 20636**
- Warkoczewska M.: Dawny Poznań. Widoki i fotografie miasta z lat 1618-1939, [Poznań] 1975. **sygn. 8101**
- Wszystko o fotografii. Praktyka, estetyka, nowoczesne zastosowanie, przekł. z franc. Wojciech Tuszko, Warszawa 1984. **sygn. 20412**
- Wundshammer B.: Fotografia dla wszystkich. Poznaję tajemnice fotografii, Warszawa 1989. **sygn. 26495**
- Żakowicz A.: Specjalne techniki fotograficzne, Częstochowa 1989. **sygn. 28629**

opracowała Monika Fendorf