

Wisława Szymborska (1923 - 2012)

– poetka-noblistka

Zestawienie Bibliograficzne w wyborze
książek dostępnych w PBP w Pile oraz filiach

1. Szymborska Wisława, Chwila. - Kraków : Wydawnictwo Znak, 2002.
Wypożyczalnia Piła sygn. 87425;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 59351.
2. Szymborska Wisława, Dwukropek. - Kraków : Wydawnictwo a5, 2005.
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 44542.
3. Szymborska Wisława, Dwukropek. - Kraków : a5, 2006.
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 35663.
4. Szymborska Wisława, Koniec i początek. - Poznań : Wydawnictwo a5, 1996.
Wypożyczalnia Piła sygn. 80204 – 80206.
5. Szymborska Wisława, Koniec i początek. - Poznań : Wydawnictwo a5, 1993.
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 31259.
6. Szymborska Wisława, Lektury nadobowiązkowe ; il. Szymon Kobyliński. - Kraków :
Wydawnictwo Literackie, 1973.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 26258;
Wypożyczalnia Chodzież sygn. 08226; 08313;
Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 9731 – 9732;
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 10203 - 10204;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 13541.
7. Szymborska Wisława, Lektury nadobowiązkowe. Cz.2 ; il. Szymon Kobyliński. - Kraków
: Wydawnictwo Literackie, 1981.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 39339 - 39340;
Wypożyczalnia Chodzież: sygn.. 21968;
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 14791-14792;

Wypożyczalnia Złotów: sygn. 19589 - 19591;

Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 30107.

8. Szymborska Wisława, Ludzie na moście. - Warszawa : "Czytelnik", 1986.
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 31641;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 41635.
9. Szymborska Wisława, Ludzie na moście. - Wyd. 2. - Warszawa : "Czytelnik", 1988.
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 35626.
10. Szymborska Wisława, Nic dwa razy = Nothing Twice : wybór wierszy ; wybór i tł.
Stanisław Barańczak, Clare Cavanagh ; postłowie Stanisław Barańczak. - Kraków :
Wydawnictwo Literackie, 1997.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80862.
11. Szymborska Wisława, Poezje : przedmowa Jerzego Kwiatkowskiego. - Wyd. 2. -
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977.
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 20726.
12. Szymborska Wisława, Poezje ; aut. wyb., tł., przedmowa Magnus Jan Kryński, Robert
A. Maguire. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989.
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 36725;
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 34927;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 49338.
13. Szymborska Wisława, Poezje ; przedmowa Jerzy Kwiatkowski. - Wyd. 3. - Warszawa :
"Alfa", 1987.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 68736 - 68737;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 46496 - 46497; 46494.
14. Szymborska Wisława, Poezje ; przedmowa Jerzy Kwiatkowski. - Warszawa :
Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 05804.
15. Szymborska Wisława, Poezje wybrane (II). - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia
Wydawnicza, 1983.
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 59488.
16. Szymborska Wisława, Sto wierszy - sto pociech = Hundert Gedichte - Hunder Freuden
; wybór, tł. i postłowie Karl Deducius. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1997.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80861.

17. Szymborska Wisława, Szymborska : szkice ; aut. Edward Balcerzan [i in.]. - Warszawa : Wydawnictwo "Open", 1996.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80201 - 80202;
Czytelnia Piła: tylko na miejscu sygn. 80203 P.
18. Szymborska Wisława, Tarsjusz i inne wiersze ; il. Barbara Gawdzik-Brzozowska. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1976.
Wypożyczalnia Piła sygn. 42027.
19. Szymborska Wisława, Widok z ziaren piasku : 102 wiersze. - Poznań : Wydawnictwo a5, 1996.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80207 - 80208;
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 39533.
20. Szymborska Wisława, Wiersze wybrane. - Wyd. nowe rozsz. - Kraków : Wydawnictwo a5, 2007.
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 36497.
21. Szymborska Wisława, Wiersze wybrane. - Kraków : Wydawnictwo a5, 2000.
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 41686.
22. Szymborska Wisława, Wiersze wybrane : wybór i układ autorki. - Wyd. 3, nowe rozszerz. - Kraków : Wydawnictwo a5, 2007.
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 43444.
23. Szymborska Wisława, Wybór wierszy. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 14267.

II. Wydawnictwa zwarte:

1. 4 x Nobel, red. Grażyna Tomaszewska, Feliks Tomaszewski. - Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, 2002.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 94873 – 94874;
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 44223.
2. Bikont Anna, Szczęsna Joanna, Pamiątkowe rupiecie, przyjaciele i sny Wisławy Szymborskiej. - Wyd. 2. - Warszawa : Prószyński i S-ka, 1997.
Wypożyczalnia Piła: można wypożyczyć sygn. 82503.

3. Bortnowski Stanisław, Nowe spory, nowe scenariusze. - Warszawa : Stentor, 2001.
Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 31107;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 59811.
4. Ingot Mieczysław, Między romantyzmem a współczesnością : (Poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej). - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1996.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80680;
Czytelnia Piła: tylko na miejscu sygn. 80681 P;
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 32457.
5. Kwartet żeński : Kazimiera Iłakowiczówna, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Wisława Szymborska, Ewa Lipska : wiersze, dwie wariacje w instrumentacji Karla Dedeciusa. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1987.
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 43719.
6. Legeżyńska Anna, Wisława Szymborska. - Wyd. 3. uzup. - Poznań : Dom Wydawniczy "Rebis", 1997.
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 42256;
Czytelnia Wągrowiec: tylko na miejscu sygn. 57741 P 19,5.
7. Legeżyńska Anna, Wisława Szymborska. - Wyd. 2 popr. - Poznań : Dom Wydawniczy "Rebis", 1996.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80195 - 80197;
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 39532;
Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 62989.
8. Majda Jan, Świat poetycki Wisławy Szymborskiej. - Kraków : Wydawnictwo "Impuls" : "Text", 1996.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80198 - 80200;
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 38252.
9. Mądre Polki, [projekt okł., il. oraz projekt graf. Zuzanna Malinowska]. - [Warszawa] : MG, 2011.
Czytelnia Złotów: tylko na miejscu sygn. 44011 p.
10. Miatkowska Dorota, Nowa matura - język polski : repetytorium : poziom podstawowy i rozszerzony : historia literatury od starożytności do współczesności, rodzaje i gatunki literackie, analiza i interpretacja, ćwiczenia i klucz odpowiedzi. - Wyd. 3 - Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park, 2011.

Wypożyczalnia Piła: sygn. 102872;
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 43988.

11. O literaturze polskiej : materiały. Cz. 2. Polska literatura współczesna, oprac. Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976.

Wypożyczalnia Piła: sygn. 17443/Cz.2;
Wypożyczalnia Chodzież: sygn. 14284 - 14285;
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 9613;
Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 15313 - 15314;
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 13590.

12. Obmyślam świat czyli o poezji Wisławy Szymborskiej, red. Stanisław Żak. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP [Związku Nauczycielstwa Polskiego], 1998.

Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 32458.

13. Poezja współczesna w szkole : interpretacje, pod red. Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : "Stentor", 1998.

Czytelnia Wągrowiec: tylko na miejscu sygn. 59814 P 14a,5.

14. Poezje Wisławy Szymborskiej, oprac. Urszula Lementowicz. - Lublin : Wydawnictwo Biblios, 2006.

Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 30313;
Wypożyczalnia Złotów: sygn. 43707.

15. Rocznik Towarzystwa Literackiego Imienia Adama Mickiewicza : Rok zał. Towarzystwa 1886 : Rok 31 (1996), pod red. Stanisława Makowskiego. - Warszawa : Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, 1997.

Wypożyczalnia Wągrowiec: sygn. 55576.

16. Skubalanka Teresa, Herbert, Szymborska, Różewicz : studia stylistyczne. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008.

Wypożyczalnia Piła: można wypożyczyć sygn. 99179.

17. Świegocki Kazimierz, Człowiek wobec Boga i świata w poezji : antropologiczne motywy w twórczości Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida, Wisławy Szymborskiej. - Warszawa : Instytut Wydawniczy PAX, 2006.

Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 35844.

18. Węgrzyniakowa Anna, Nie ma rozpusty większej niż myślenie : o poezji Wisławy Szymborskiej. - Katowice : Towarzystwo Zachęty Kultury, [1997].

Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 28737.

19. Wiatr Aneta, Syzyf poezji w piekle współczesności : rzecz o Wisławie Szymborskiej. - Warszawa : Kram, 1996.
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 31281.
20. Wojda Dorota, Milczenie słowa : o poezji Wisławy Szymborskiej. - Kraków : Universitas, [1996].
Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 28741.
21. Wokół Szymborskiej, red. Barbara Judkowiak, Elżbieta Nowicka, Barbara Sienkiewicz. - Poznań : Wydawnictwo "WiS" : "Text", 1996.
Wypożyczalnia Piła sygn. 80192 - 80194;
Wypożyczalnia Trzcianka: sygn. 28740.
22. Z poezji XX wieku : szkice i interpretacje, red. Ireneusz Opacki. - Katowice : Uniwersytet Śląski, 1979.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 32163;
Wypożyczalnia Wągrowiec sygn. 26825.
23. Zeler Bogdan, O poezji Wisławy Szymborskiej (opracowanie szkolne). - Wyd. 1 (dodruk). - Katowice : Wydawnictwo "Książnica", 1997.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 88390.
24. Zeler Bogdan, O poezji Wisławy Szymborskiej (opracowanie szkolne). - Katowice : Wydawnictwo "Książnica", 1996.
Wypożyczalnia Piła: sygn. 80378 - 80379;
Czytelnia Piła: tylko na miejscu sygn. 80380 P;
25. Zeler Bogdan, Zrozumieć poezję współczesną. - Katowice : Książnica, 1995.
Wypożyczalnia Czarnków: sygn. 30772.

III. Wydawnictwa ciągłe:

1. Bernacki Marek, Motyw śmierci w późniejszej poezji Wisławy Szymborskiej, „Polonistyka” 2006, nr 8, s. 26-31.
2. Bilská, Grażyna, Wisława Szymborska, „Biblioteka w Szkole” 1997, nr 1, s. 13-16.
3. Co cieszy poetę? Wisława Szymborska "Radość pisania", „Victor Gimnazjalista” 2012, nr 2, s. 36.

4. Kuczyńska-Koschany Katarzyna, Dylizansem (ze Słowackim, Szymborską i innymi pasażerami), „Polonistka” 2009, nr 11, s. 22-26.
5. Legeżyńska Anna, Powtórka z Szymborskiej, „Polonistyka” 1997, nr 8, s. 452-457.
6. Michałowski Piotr, Śmierć – tabu , informacja, empatia, katharsis, „Polonistyka” 2007, nr 6, s. 25-29.
7. Nosowska, Dorota, Sapkowski i Szymborska na poziom rozszerzony. Temat: Zinterpretuj fragment opowiadania Andrzeja Sapkowskiego "Maladie" i wiersz Wisławy Szymborskiej "Monolog dla Kasandry". Porównaj sposób funkcjonowania zakorzenionych w kulturze motywów i postaci [Tristana i Izoldy oraz Kasandry i innych] w tych utworach, „Cogito” 2012, nr 1, s. 42-43.
8. Nosowska, Dorota, Dzieło sztuki jako inspiracja dla poety - pokaż sposoby funkcjonowania dzieła sztuki w poezji, dokonując analizy i interpretacji porównawczej wierszy "Nike, która się waha" Zbigniewa Herberta i "Vermeer" Wisławy Szymborskiej : [temat wypracowania], „Cogito” 2011, nr 8, s. 37.
9. Nosowska Dorota, Szymborska Wisława "Muzeum" Analiza wierszy - trening przed maturą. Temat: Człowiek a przedmiot. Rozważ sposób opisu rzeczy i stosunek człowieka do przedmiotów, analizując wiersze "Piosenka o porcelanie" Czesława Miłosza i "Muzeum" Wisławy Szymborskiej. Wykorzystaj odpowiednie konteksty, „Cogito” 2011, nr 21, s. 48-49.
10. Packalen Małgorzata Anna, „Tyle naraz święta ze wszystkich stron świata”. O Szymborskiej w Szwecji, „Polonistyka” 1997, nr 8, s. 457-461.
11. „Piszę, więc jestem – nie bezbronna...”. O Noblu dla Szymborskiej w Niemczech, Szwajcarii, „Polonistyka” 1997, nr 8, s. 461-465.
12. Poźniak, Urszula, Wisława Szymborska - laureatka Nagrody Nobla 1996, „Biblioteka w Szkole” 1997, nr 9, s. 2.
13. Wisława Szymborska "Pochwała złego o sobie mniemania", „Victor Gimnazjalista” 2011, nr 21, s. 42.
14. Wyśłouch Seweryna, Dwa spotkania w Rubensem – Różewicz i Szymborska, „Polonistka” 2007, nr 6, s. 6-11.

Opracowała:

Wioletta Dobiecka

CDN-PBP Filia w Czarnkowie

(Luty 2012)

